

Manual de aplicación
de las marcas principales
Santanderina 2021

Este manual reúne las normas básicas para la correcta aplicación de las marcas principales de **Santanderina** en sus posibles versiones y colores. La voluntad del presente documento nace de la necesidad de reunificar corporativamente un conjunto de marcas que han aparecido/evolucionado en momentos/ritmos distintos.

La rigurosa utilización de esta guía visual garantiza el cumplimiento de la identidad corporativa del Grupo.

Marcas principales
Santanderina



Color de la marca
Santanderina Group

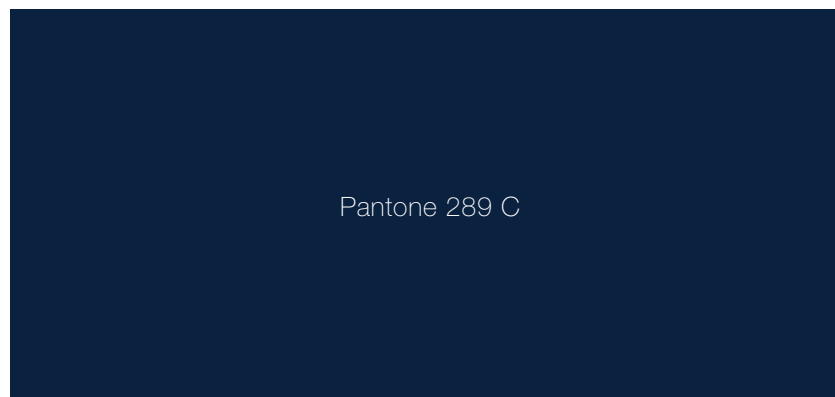
Pantone 288 C
CMYK 100 79 0 37
RGB 0 45 114
HEX/HTML 002D72



Versión en negativo



Opciones para el uso
en masa de color



Pantone 289 C

Pantone 289 C
CMYK 100 66 0 76
RGB 12 35 64
HEX/HTML 0C2340

Color de la marca
Textil Santanderina Moda

Pantone 288 C
CMYK 100 79 0 37
RGB 0 45 114
HEX/HTML 002D72



Textil
Santanderina
Since 1923

Versión en negativo



Textil
Santanderina
Since 1923

Opciones para el uso
en masa de color

Pantone 288 C

Pantone 289 C

Pantone 289 C
CMYK 100 66 0 76
RGB 12 35 64
HEX/HTML 0C2340

Color de la marca
Techs

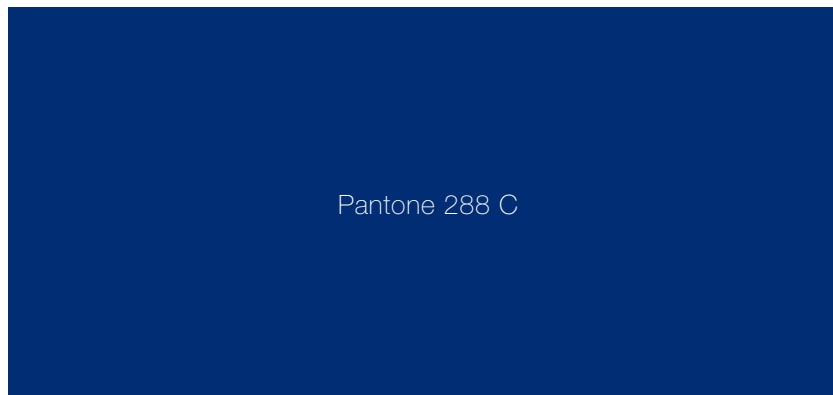
Pantone 288 C
CMYK 100 79 0 37
RGB 0 45 114
HEX/HTML 002D72



Versión en negativo

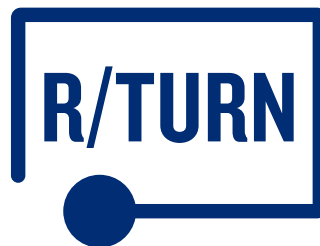


Opciones para el uso
en masa de color



Color de la marca
R/turn

Pantone 288 C
CMYK 100 79 0 37
RGB 0 45 114
HEX/HTML 002D72



Versión en negativo



Opciones para el uso
en masa de color



Pantone 289 C
CMYK 100 66 0 76
RGB 12 35 64
HEX/HTML 0C2340

La tipografía corporativa para todas las marcas de Santanderina es la **Helvetica Neue LT Std**.

Para titulares o cuerpos de texto grandes se utilizan de forma general los pesos superiores, **75 Bold**.

Para los textos de lectura se utilizan los pesos **65 Medium**, **55 Roman** y en ocasiones el **45 Light**.

La variedad/combinación de pesos permite destacar conceptos y a la vez enriquece la lectura y el grafismo.

Helvetica Neue LT Std 75 Bold

Weaving a better planet

Helvetica Neue LT Std 55 Roman

Organic cotton is grown from non-genetically modified plants (non-GMO) and does not use non-natural synthetic agricultural chemicals such as fertilizers or pesticides or herbicides. It does not damage the soil. It uses less water than conventional cotton. It is a fully traceable process through the chain-of-custody method.

Helvetica Neue LT Std 65 Medium

We are committed to developing a new ecosystem, where we want to build a sustainable textile world that is environmentally friendly and socially egalitarian, through innovation and by establishing stable relationships, based on traceability and ethics.

Helvetica Neue LT Std 45 Light

Recycled cotton fabrics are made from waste fabrics and garments, so it reduces the use of virgin cotton crop and therefore the consumption of water, CO₂ emissions and other impacts derived from cotton farming. The amount of energy, water and chemical products are much less than if virgin cotton had been used.

La tipografía secundaria corporativa es la **Big Caslon Medium**. Se usa exclusivamente en casos puntuales para titulares en cuerpos grandes.

Big Caslon Medium

Responsible fashion

R/TURN is about responsible and sustainable textile production. Rethinking processes. Reducing consumption. Reusing resources. Recycling materials. Redesigning products to reduce their impact.

Para cualquier consulta, duda o aclaración sobre este documento corporativo de la marca de Textil Santanderina contactar con:

Estudi +3
estudi@estudimestres.com

Enero 2021